

0

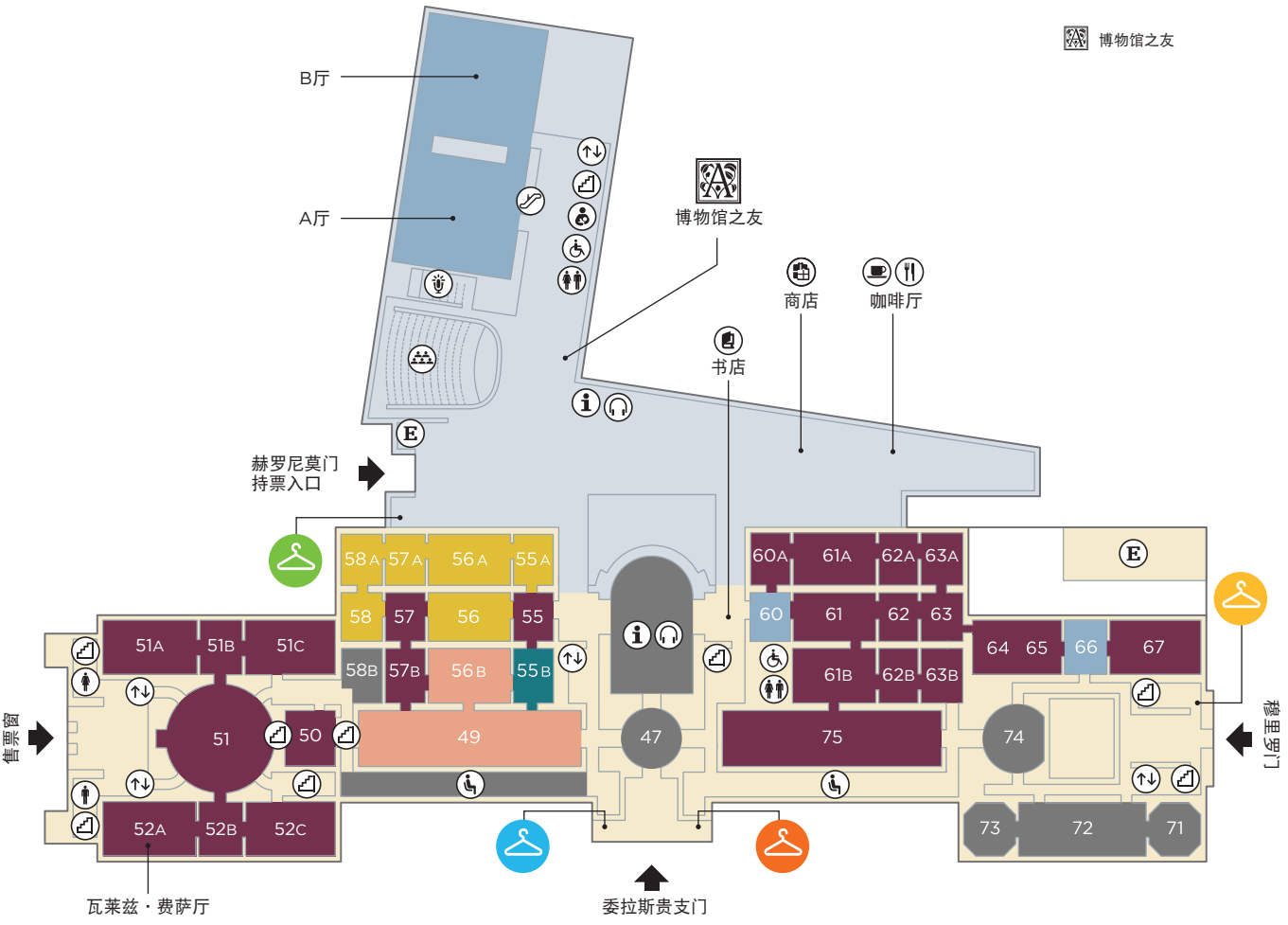
- 西班牙绘画1100-1910
- 德国绘画1450-1550
- 雕塑
- 弗兰德斯绘画1430-1570
- 意大利绘画1300-1600
- 临时展览

- 赫罗尼莫楼
临时展览 (A-B)
- 会议室
多功能厅
普拉多咖啡厅
普拉多商店

- 维亚努埃瓦楼
临时展览
绘画(1100-1910)与雕塑
- 罗马教堂(51C)
贝鲁格特(57B)
凡·德尔·维登(58)
波斯(56A)
丢勒(55B)
拉斐尔(49)
戈雅(64-67)
罗萨雷斯(61B)
安东尼奥·希斯贝特(61A)
索罗亚(60A)

- 问讯处
- 寄存处
- 语音导览
- 多功能厅
- 会议室
- 教育中心
- 电梯
- 自动扶梯
- 楼梯
- 洗手间
- 无障碍洗手间
- 哺乳室
- 休息区
- 普拉多咖啡厅
- 餐厅
- 普拉多商店
- 书店

博物馆之友



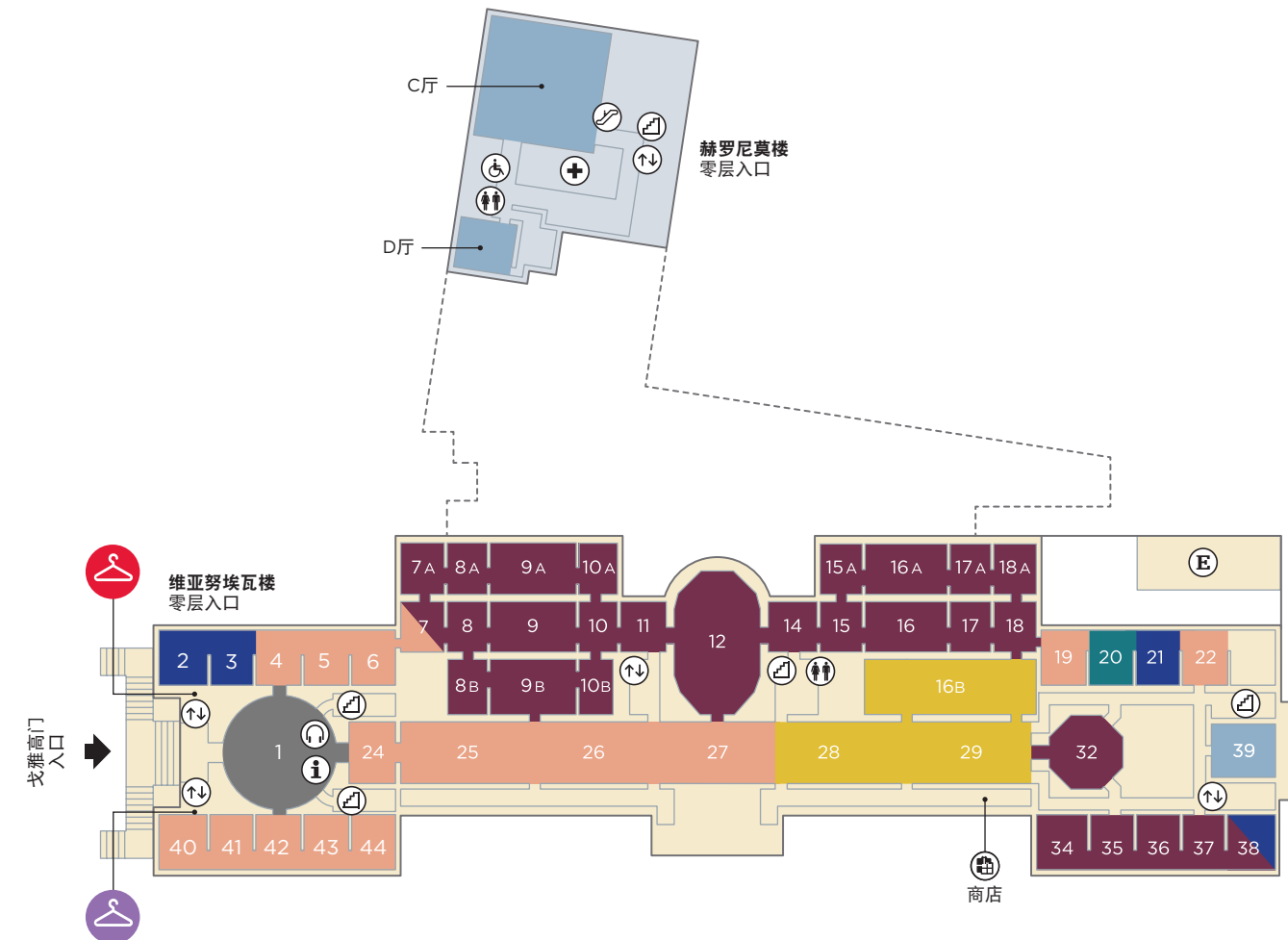
1

- 西班牙绘画1550-1810
- 德国绘画1750-1800
- 法国绘画1600-1800
- 弗兰德斯绘画1600-1700
- 意大利绘画1450-1800
- 雕塑
- 临时展览

- 赫罗尼莫楼
临时展览 (C-D)
- 维亚努埃瓦楼
绘画1550-1810

- 格列柯(8B-10B)
提香(24-27, 41-44)
丁托列托(25, 41, 44)
卡拉瓦乔(6)
普桑(2-4)
克劳德·洛林(2)
武埃(2-3)
鲁本斯(28-29)
委拉斯贵支(9A, 10-15, 15A)
胡安·巴蒂斯塔·马伊诺(7A, 9A, 8B, 9B)
里贝拉(1, 7-9)
穆里罗(16-17)
戈雅(32, 34-38)
门斯(20)
提埃波罗(19)

- 问讯处
- 寄存处
- 语音导览
- 电梯
- 自动扶梯
- 楼梯
- 洗手间
- 无障碍洗手间
- 急救站
- 商店



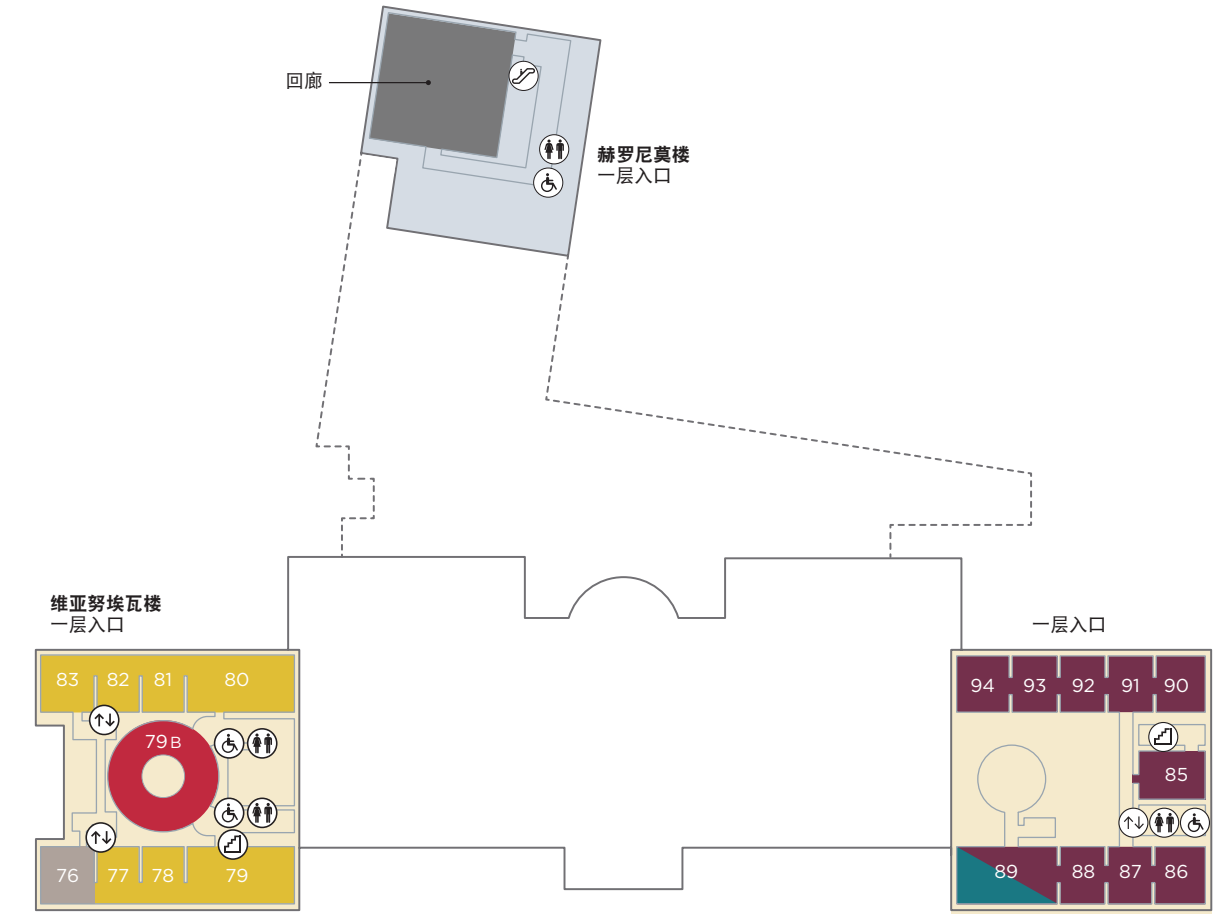
2

- 弗兰德斯绘画 1600-1700
- 荷兰绘画 1600-1695
- 西班牙绘画1700-1800
- 德国绘画1750-1800
- 装饰艺术
- 雕塑

- 赫罗尼莫楼
雕塑
LEONI(回廊)
- 维亚努埃瓦楼
绘画1700-1800
装饰艺术

- 鲁本斯 (78-79, 83)
伦勃朗 (76)
老杨·勃鲁盖尔 (83)
戈雅 (85-87, 90-92, 94)
门斯 (89)
王太子之宝 (79B)

- 电梯
- 自动扶梯
- 楼梯
- 洗手间
- 无障碍洗手间



问讯处

博物馆开放时间

周一到周六: 10.00–20.00
周日及节假日: 10.00–19.00
1月6日,12月24、31日: 10.00–14.00
闭馆前30分钟停止入场。闭馆前十分
钟开始清场。

闭馆

1月1日,5月1日和12月25日

普拉多咖啡馆和商店

周一到周六: 10.00–19.30
周日及节假日: 10.00–18.30
1月6日,12月24、31日: 10.00–13.30

普拉多国家博物馆

Paseo del Prado s/n,
28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es
信息咨询及票务: 902 10 70 77

如何到达

地铁
西班牙银行(Banco de España)站和
阿托查(Atocha)站
公交车
9,10,14,19,27,34,37和45路
火车
阿托查(Atocha)火车站

该示意图中所含信息可能有所变动。
如有不便敬请谅解。

作为秉持环保原则的博物馆,普拉多
在 Iberdrola España 基金会的资助下,
正在开展一项LED 技术综合照明项
目(Lighting the Prado),同时,普拉
多博物馆也是在西班牙农业、食品及
环境部下属的碳足迹、补偿及二氧化
碳吸收项目登记处注册的第一家西班
牙博物馆。



避免排队
请使用在线
购票服务

www.museodelprado.es

关注我们



中央监控系统数据保护组织法15/1999号。请注意您的行为将受到普拉多博物馆的摄像监控。

NIPO 829-19-006-8

馆藏展品

西班牙绘画 1100–1910

普拉多博物馆按照年代顺序展出了西班牙的绘画,从十二世纪罗马壁画直至索罗亚的油画(其部分作品已然属于二十世纪)。在博物馆的零层您能欣赏到中世纪、文艺复兴时期以及十九世纪的绘画作品。一层展厅中展出了埃尔·格列柯、里贝拉、穆里罗、委拉斯贵支以及黄金时期其他画家的一系列作品。戈雅的作品构成了这一绘画旅程的终点,其作品有上百张,遍布于零层、一层与二层。

弗兰德斯绘画 1430–1700

在十五世纪到十七世纪间,构成今日比利时的各领地与意大利一样,是欧洲绘画作品的主要创作地。在这一地区所创作的绘画作品被称为弗兰德斯绘画。在博物馆零层您能欣赏到包括维登、博斯、帕蒂尼尔、老彼得·勃鲁盖尔在内的十五和十六世纪的艺术家的作品。在博物馆的主楼层以及一层展出的则是十七世纪的弗兰德斯绘画系列,其中包括老杨·勃鲁盖尔、鲁本斯、凡·戴克、乔登斯和其他一些画家的作品。

意大利绘画 1300–1800

意大利绘画部分包括从文艺复兴早期画家弗拉·安吉利科、波提切利到十八世纪画家提埃波罗的作品。拉斐尔的作品使得零层展厅显得尤为引人注目。威尼斯画派的作品(提香、丁托列托、委罗内塞与巴萨诺的画作)跻身于普拉多数量最为丰富的馆藏之列。一层展厅同样还展出了卡拉瓦乔和真蒂莱斯基的作品。

德国绘画 1450–1800

普拉多馆藏的德国绘画尽管数量很少,但是都是杰作,跨度从十六世纪到十八世纪。零层设有一个展厅专门展出阿尔布雷希特·丢勒、卢卡斯·克拉纳赫和巴尔多·格里恩的重要作品。一层和二层还有一个展厅专门陈列新古典主义画家安东·拉斐尔·门斯的画作。

荷兰绘画 1579–1800

该系列藏品包括一幅伦勃朗的重要作品以及该流派中一些杰出画家的代表作,其中有:维特维尔·德·布雷、施托梅尔、梅特苏、彼得·克萊茲、威廉·克萊茲·海达、杨·博斯、沃夫曼。

雕塑

近两百五十件的雕塑作品陈列于各展厅内,其中包括一百余件古典雕塑作品,近十二件出自莱奥尼父子之手的文艺复兴风格的国王塑像以及被认为是格列柯创作的两件雕塑作品。此外,藏品还包括委拉斯贵支第二次意大利之行带回的一小批青铜雕塑以及内容丰富的十九世纪雕塑代表作,其中新古典主义风格尤为突出。

法国绘画 1600–1800

十七世纪西法王室之间的姻亲关系以及某些西班牙国王的购买的藏品(比如腓力四世和腓力五世)奠定了普拉多博物馆法国绘画收藏的基础。您能够在在一层展厅中欣赏到普桑和克劳迪奥·德·洛伦纳的作品。

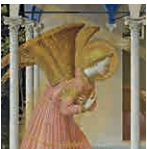
素描和版画

普拉多博物馆馆藏素描近四千幅,其中最为引人注目是戈雅的五百张素描和版画——它也是全世界同类收藏中最重要的。这些馆藏作品会在博物馆的临时展览中定期展出。

装饰艺术

由装饰用石材(坚硬石材)和天然水晶共同制作而成的“王太子之宝”系列藏品曾属于法兰西的路易“大王太子”,他是路易十四的长子,而此后其子即西班牙国王菲利普五世继承了这些珍宝,目前这些藏品陈列于博物馆北侧二层。此外,由坚硬石材制成的十六到十八世纪佛罗伦萨和马德里风格的桌子和条案以及釉面陶器等均陈列于博物馆的多个展厅之内。

重要作品



56B厅
弗拉·安吉利科
受胎告知



51A厅 贝尔梅霍
巴托洛梅·贝尔梅霍
圣多明戈·德·西洛斯登主教堂



56A厅
博斯
七宗罪



55A厅
勃鲁盖尔
死神的凯旋



49厅
拉斐尔
红衣主教



27厅
提香
卡洛斯五世皇帝在穆尔堡的骑马像



56B厅
曼坦尼亚
圣母升天



58厅
凡·德尔·维登
耶稣降架



56A厅
博斯
地上乐园



55B厅
丢勒
自画像



49厅
拉斐尔
圣家族与拉斐尔、托比亚斯和圣赫罗尼莫



44厅
提香
雷雨中的达娜厄



56B厅
安托内罗·达·梅西那
基督受难



58A厅
汉斯·梅姆林
三联画博士来拜



55A厅
帕蒂尼尔
渡过冥河



55B厅
丢勒
亚当与夏娃



42厅
提香
酒神的狂欢



25厅
丁托列托
基督为门徒洗脚

重要作品



26厅
委罗内塞
维纳斯与阿多尼斯



88厅
格列柯
手放在胸口的骑士



3厅
普桑
帕耳那索斯山



10A厅
苏巴朗
静物



9A厅
委拉斯贵支
枪林(又译《布雷达的投降》)



15A厅
委拉斯贵支
纺纱女



88厅
格列柯
三位一体



7A厅
胡安·巴乌蒂斯塔·马伊诺
博士来拜



2厅
克劳德·洛林
圣宝拉·罗马娜在奥斯蒂亚上船风景



10A厅
苏巴朗
使徒圣伯多禄向圣伯多禄·诺拉古显现



9A厅
委拉斯贵支
弄臣与书籍



16厅
穆里罗
罗马圣母玛利亚基金会。1:贵族胡安的梦



108厅
格列柯
牧人来拜



6厅
卡拉瓦乔
大卫战胜哥利亚



9厅
里贝拉
雅各之梦



11厅
委拉斯贵支
醉汉们



12厅
委拉斯贵支
宫娥



16厅
穆里罗
圣母无玷受孕

重要作品



83厅
老杨·勃鲁盖尔和鲁本斯
五感:视觉



16B厅
凡·代克
恩迪米·波特爵士与凡·代克



19厅
提埃波罗
圣母无玷受孕



32厅
戈雅
查理四世一家



61B厅
罗萨雷斯
天主教徒伊莎贝尔皇后口授遗嘱



71厅
佚名
俄罗斯忒斯和皮拉得斯



29厅
鲁本斯
爱之园



76厅
伦勃朗
朱迪斯在荷洛芬斯的宴会上



85厅
戈雅
纪元 或 夏季



64-65厅
戈雅
马德里1808年5月3日



61A厅
安东尼奥·希斯贝特
托里霍斯及其同伴被枪决在马拉加沙滩上



1厅
莱奥内·莱奥尼
蓬佩奥·莱奥尼
卡洛斯五世皇帝和暴怒



29厅
鲁本斯
美惠三女神



89厅
安东·拉斐尔·门斯
牧人来拜



36厅
戈雅
裸体的马哈



67厅
戈雅
萨杜恩吞噬其子之一



60A厅
索罗亚
海滩上的儿童



79B厅
佚名
金美人鱼杯

封面: 弗拉·安吉利科,《特石福的圣母》(局部),约1426年

9/2019

导览图

2019–2020 中文

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

